

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

проверочных материалов для промежуточной аттестации обучающихся 3 классов
в форме Заочного образования и Самообразования
по Литературному чтению

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность составить представление о структуре работы, количестве заданий, их форме, уровне сложности.

Спецификация

- Все задания носят закрытый характер.
- Количество заданий в демонстрационном варианте совпадает с количеством заданий в аттестации. Предусмотрено 20 вопросов.
- Письменных работ не содержит.

Содержательные разделы проверочной работы (что учащийся должен уметь делать в рамках предмета изучения)
Умение ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно данную в тексте информацию
Умение интерпретировать информацию; отвечать на вопросы, используя неявно данную информацию
Умение определять жанр прочитанного произведения
Умение понимать смысл текста, восстанавливать порядок событий

1 модуль
Тестовые задания

Задания 1–10

Прочитай рассказ и выполни задания 1–10.

У одного крестьянина была лошадь, которая служила ему верой и правдой, да состарилась и служить больше не могла, а потому хозяин не захотел её больше кормить и сказал: «Ты мне, конечно, не можешь уж теперь ни на что годиться, однако я тебе зла не желаю, и если ты выкажешь себя ещё настолько сильной, что приведёшь сюда льва, так я тебя содержать готов; а теперь проваливай из моей конюшни», — и выгнал её в поле. Лошадь запечалилась и пошла к лесу, чтобы там поискать защиты от непогоды. Тут повстречался с нею лис и сказал: «Чего ты так голову повесила да бродишь тут одинёшенька?» — «Ах, — отвечала лошадь, — на свете так ведётся, что скупость и верность не могут ужиться в одном доме: мой господин забыл, сколько я ему услуг оказывала в течение моей долгой службы, и вот из-за того, что я теперь не могу так же хорошо пахать, как прежде, он мне и корму давать не хочет и выгнал меня из стойла». — «Даже ничем и не утешил?» — спросил лис. «Плохое было утешение: он сказал, что если хватит у меня силы к нему льва привести, так он меня держать не прочь, да ведь он же знает, что я этого не могу сделать». — «Ну, так я же тебе берусь помочь, — сказал лис. — Ложись здесь, вытянись и не шевелись, словно бы мёртвая».

Лошадь выполнила всё, что ей лис приказал, а тот отправился к пещере льва недалеко отсюда и сказал: «Тут неподалёку лежит дохлая лошадь, пойдём-ка вместе — тебе там есть чем полакомиться».

Лев пошёл с ним, и когда они подошли к лошади, лис стал говорить льву: «Здесь тебе кушать её не так удобно будет. Знаешь ли что? Я привяжу её к тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там уберёшь». Льву совет понравился; он и дал к себе привязать лошадь. А лис крепко-накрепко связал льву задние ноги хвостом лошади, так что их никак и отцепить было невозможно.

Закончив это дело, лис похлопал лошадь по загривку и сказал: «Ну, тащи, Саврасый, тащи!»

Тут лошадь разом вскочила на ноги и поволокла за собою льва. Лев стал рычать так, что птицы изо всего леса улетели, но лошадь, не обращая на это внимания, тащила да тащила его через поле к дому своего господина. Увидев это, хозяин и одумался, и сказал лошади: «Оставайся у меня», — и кормил её сытно до самой смерти.

(Братья Гримм, пер. П. Н. Полевого)

1. Назови главных героев.

- 1) лев
- 2) лошадь и лис
- 3) хозяин
- 4) лис

2. Почему хозяин выгнал лошадь?

- 1) лошадь стала некрасивой
- 2) ему было жалко еды для лошади
- 3) хозяин решил завести новую лошадь
- 4) лошадь стала старой

3. Зачем лошадь пошла в лес?

- 1) искать питание
- 2) жить в лесу
- 3) искать защиты от непогоды
- 4) искать помощи у лиса

4. Что предложил лис лошади?

- 1) обмануть льва
- 2) притвориться мёртвой
- 3) обмануть хозяина
- 4) не переживать

5. Что означает выделенное слово в предложении?

Я привяжу её к тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там **уберёшь**.

- 1) закопаешь
- 2) съешь
- 3) спрячешь

6. Каким описан лев в произведении?

- 1) доверчивым
- 2) беззаботным
- 3) злым
- 4) жадным

7. Какая черта характера толкнула хозяина на такой поступок?

- 1) злость
- 2) неряшливость
- 3) скупость
- 4) нелюбовь к животным

8. К какому жанру относится это произведение?

- 1) басня
- 2) сказка
- 3) рассказ
- 4) быль

9. Продолжи предложение:

Увидев это, хозяин и одумался, и сказал лошади: «Оставайся у меня», — и

- 1) кормил её сытно до самой смерти
- 2) больше ее не прогонял
- 3) ухаживал за ней до самой смерти

10. Восстанови последовательность событий в тексте. Расположи их в порядке наступления, указав справа от события цифру (от 1 до 4, где 1 обозначает самое раннее событие)

- 1) хитрая задумка лиса ____
- 2) возвращение лошади в хозяйский дом ____

3) встреча лошади с лисом ____

4) разговор хозяина с лошастью ____

Прочитай текст и выполни задания 11–19

И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»

“Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт,
И выйдет из него не дело, только мука.
Однажды Лебедь, Рак да Щука
Везти с поклажей воз взялись
И вместе трое все в него впряглись;
Из кожи лезут вон, а возу все нет ходу!
Поклажа бы для них казалась и легка:
Да Лебедь рвется в облака,
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.
Кто виноват из них, кто прав - судить не нам;
Да только воз и ныне там”.

11. Что общего между героями басни?

- 1) Все умеют летать
- 2) Среда обитания героев связана с водой
- 3) Все питаются травой

12. Что однажды задумали сделать Лебедь, Рак и Щука?

- 1) Позавтракать втроем
- 2) Устроить пикник
- 3) Везти воз с поклажей

13. Что означает слово «Поклажа»?

- 1) Туча
- 2) Водопад
- 3) Облако
- 4) Груз

14. Как ведёт себя Лебедь?

- 1) Танцует на воде
- 2) Чистит крылья
- 3) Рвётся в облака

15. Что делает Рак?

- 1) Копает нору
- 2) Пятится назад
- 3) Шевелит клешнями

16. Как действует Щука?

- 1) Прячется под корягой
- 2) Высматривает мальков
- 3) Тянет в воду

17. Как герои басни стараются сделать работу?

- 1) Внимательно смотрят друг на друга
- 2) Из кожи лезут вон
- 3) Плавают наперегонки

18. Чего не было между героями басни по словам Крылова?

- 1) Дружбы
- 2) Согласья
- 3) Понимания

19. Что главного не сделали герои басни, чтобы дело пошло на лад?

- 1) Не пообедали
- 2) Не позвали никого на помощь
- 3) Не договорились, как будут действовать

20. Какое выражение из басни стало крылатым?

- 1) Да только воз и ныне там
- 2) У сильного всегда бессильный виноват
- 3) А ларчик просто открывался

Таблица к заданиям с выбором ответа и кратким ответом

Номер задания	Ответ
1	2
2	4
3	3
4	2
5	2
6	1
7	3
8	2
9	1
10	1)-4, 2)-3, 3)-1, 4)-2
11	2
12	3
13	4
14	3
15	2
16	3
17	2
18	2
19	3
20	1

2 модуль

Тестовые задания

1. Какое настроение у стихотворения А. Л. Барто «Разлука»?

- а) веселое
- б) тревожное
- в) грустное
- г) насмешливое

2. В каком стихотворении поэт изобразил ребят-фантазёров?

- а) Кукушка
- б) В театре
- в) Гроза днем
- г) Если

3. К какому литературному жанру относится произведение И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»?

- а) рассказ
- б) сказка
- в) быль
- г) басня

4. К какому жанру относится произведение В.П. Астафьева «Капалуха»?

- а) рассказ
- б) сказка
- в) быль
- г) басня

5. Какое качество собачки Мальки из рассказа В.И. Белова удивило жителей деревни?

- а) злость
- б) верность
- в) доброта
- г) глупость

6. Узнай героя произведения по описанию: «Мордочка сморщенная, старушечья, а глазки живые, блестящие. Шерсть рыжая, а лапки чёрные».

- а) собачка Малька
- б) мышонок Пик
- в) обезьянка Яшка
- г) собачка Жучка

7. Чему учит рассказ В. П. Астафьева «Капалуха»?

- а) наблюдать за животными
- б) любить природу родного края

- в) любить животных
- г) не трогать птичьи гнёзда

8. К какому виду относится рассказ М.М. Зощенко «Золотые слова»?

- а) о животных
- б) о природе
- в) юмористический
- г) о школе

9. Каким не был мальчик Стёпа из рассказа М.М. Зощенко «Великие путешественники»?

- а) упрямым
- б) глупым
- в) жестоким
- г) беззаботным

10. Узнай героя по описанию: «Она была лицом белая, добрая, глаза её весело смотрели, и пахло от неё так же, как и от матери».

- а) Аполлинария Николаевна
- б) бабушка Вани
- в) мама Миньки и Лёли
- г) Лёля

11. Как автор относится к детям из рассказа «Великие путешественники»?

- а) с гордостью
- б) с иронией
- в) с удивлением
- г) с грустью

12. Отметь верное значение слова **осерчал**.

- а) отругал
- б) рассердился
- в) посмотрел
- г) закричал

13. В каком рассказе главную мысль выражает пословица «Делу время, а потехе — час»?

- а) Телефон
- б) Ещё мама
- в) Цветок на земле
- г) Федина задача

14. В каком году был основан журнал «Мурзилка»?

- а) в 1924 г.
- б) в 1942 г.
- в) в 1824 г.
- г) в 1922 г.

15. Какой современный журнал издаётся **не** для детей?

- а) Веселые картинки
- б) Внучок
- в) Колобок
- г) За рулем

16. Какие произведения **не** печатают в детских журналах?

- а) познавательные
- б) поучительные
- в) юмористические
- г) научные

17. О чём проговорился попугай в рассказе Ю.И. Ермолаева?

- а) о своей невоспитанности
- б) о грубости Ирочки в семье
- в) о своей глупости
- г) о том, что он ничего не знает

18. Чему учит «Вредный совет» Г. Остера другу?

- а) не огорчать друзей
- б) быть всегда веселым
- в) помогать друзьям в трудной ситуации
- г) смеяться над друзьями

19. Для чего детям рассказывают легенды?

- а) чтобы развеселить
- б) чтобы испугать
- в) чтобы приучить к хорошим привычкам
- г) чтобы отвлечь от глупых дел

20. Для чего детям рассказывают легенды?

- а) чтобы развеселить
- б) чтобы научить хорошему поведению
- в) чтобы перепугать
- г) чтобы отвлечь от глупых дел

Таблица к заданиям с выбором ответа и кратким ответом

Номер задания	Ответ
1	в
2	г
3	б
4	а
5	б
6	в
7	г
8	в
9	в
10	а
11	б
12	б
13	г
14	а
15	г
16	г
17	б
18	в
19	в
20	б